

**Weihnachtskonzert mit dem evangelischen Kirchenchor**

## **„Sogar Engel brauchen Glück“**

**Gut besuchtes Adventskonzert in Mückenloch**

Wann immer der evangelische Kirchenchor und die Trachtenkapelle Mückenloch zum Adventskonzert einladen, können die Verantwortlichen davon ausgehen, dass dieses

musikalische Highlight von der Bevölkerung gut angenommen wird, so auch wieder am dritten Advent – Sonntag.

Für Dirigent Dennis Nussbeutel von der Trachtenkapelle war es das erste Konzert dieser Art in der evangelischen Kirche, welches er erwartungsgemäß souverän und mit sicherer Hand leitete. Bereits beim temperamentvollen Auftakt mit der „Westminster Hymne“ ließ der neue Dirigent erkennen, dass er bei den einzelnen Musikstücken, wie bereits dessen Vorgänger Karlheinz Dorner auch, großen Wert auf Dynamik legt.

Der Kirchenchor Vorsitzenden Gudrun Finger - Bergsträsser war es vorbehalten die Gäste zu begrüßen und herzlich willkommen zu heißen. Das Kontrast - Programm selbst, ausgestattet mit alten deutschen Weihnachtsliedern und modernen fremdländlichen Weisen wurde wechselweise vom Kirchenchor und der Trachtenkapelle dargeboten. Charmant kündigte Jaqueline Mann die Lieder der Trachtenkapelle an, wobei es ihr wichtig war das Publikum über die Herkunft der einzelnen Musikstücke zu informieren.

*Große Aufmerksamkeit herrschte während den Gesangsdarbietungen des Kirchenchors unter der Leitung von Heike Ettrich. Aus den Texten verschiedener Lieder war der große Wunsch nach „Frieden auf Erden“ unüberhörbar. Der Konzert - Abend stand mit seinen musikalischen Darbietungen unter dem Motto „Sogar Engel brauchen Glück“, wofür ein gesungenes Lied der 27 Sängerinnen und Sängern Pate stand. Natürlich durfte auch in diesem Jahr das wohl weltweit bekannteste Weihnachtslied „Stille Nacht“ nicht fehlen, welches bereits im Jahre 1818 Furore machte und von den Konzertbesuchern kräftig mitgesungen wurde.*

*Im zweiten Teil gelang es Jaqueline Mann mit einem besonderen Programmpunkt zu überraschen, indem sie mit den beiden neunjährigen Mädchen Maren Birke und Eva Wieder sauber vorgetragene Flötensolos präsentieren konnte, welche dem Publikum, gemessen am Applaus, besonders gut gefallen haben.*

*Dass auch ein Weihnachtsprogramm von der Vielfalt verschiedener Musikrichtungen lebt konnte die Trachtenkapelle mit dem „Wolgalied“ aus der Operette „Der Zarewitsch“ beweisen. Dargeboten und geprägt von den Solis verschiedener Instrumente konnte das Orchester mit diesem unvergessenen Ohrwurm das Publikum spürbar erfreuen. Kontrastreich ging es schwungvoll mit einer „Weihnachtspolka“ weiter, wobei es der Trachtenkapelle gelang bekannte und beliebte Weihnachtslieder zünftig im Zwei – Viertel - Takt zu intonieren.*

*Ein weiterer Höhepunkt war der gemeinsame Auftritt von Chor und Orchester was sich, in der mit einer guten Akustik ausgestatteten Kirche, besonders gut anhörte.*

*In ihren Schlussworten dankte Gudrun Finger - Bergsträsser den Besuchern für ihr Kommen und animierte Interessierte Zuhörer dem Chor beizutreten. Als Dank für den gelungenen Abend wurden die beiden Dirigenten Dennis Nussbeutel und Heike Ettrich, welche übrigens für die musikalische Gesamtleitung verantwortlich war, mit einem Präsent bedacht.*

*Robert Brenner*















